



HANDLEDNING

HJÄLTARNA, SKURKARNA, TRÄDEN OCH DJUREN - Matilda Ruta och elever från Borgskolan i Hallunda

"Hjältens högsta önskan: Hon vill döda alla onda. För att de är onda. När hon är klar ska hon bli en vanlig människa."

I vårt konstprojekt har barnen i Hallunda och jag gjort en serietidning med sagor om hjältar, skurkar, små djur och magiska träd.

Det var viktigt för mig att skapa en förutsättning att fantisera fritt. Jag ville ha en snabb start och att vi direkt skulle komma igång att rita och bli inspirerade. Om det finns regler är det lättare att bryta mot dem. Därför gjorde jag ett slags uppgiftspapper som liknade en ritbok. Deltagarna i projektet fick antingen ta dessa papper eller rita och berätta fritt.

Sagor bygger ofta på upprepningar av historier som berättaren själv har fått höra. En anledning till projektets utformning var att jag ville undersöka vilka sagor som deltagarna har fått lära sig. Vilka historier de väljer att berätta för mig säger mycket om hur vår tids sagor fungerar och om vilken moral som reproduceras. Ibland kunde jag inte låta bli att ställa frågor: vad gör hjälten när den är ledsen, var bor den onda skurken, varför blev den ond från början. Ibland envisades jag också, kan man verkligen bara bli ond? Var inte skurken ond av en anledning? Detta för att jag är intresserad av hur kampen mellan ont och gott beskrivs. Jag ville diskutera det med deltagarna samtidigt som vi ritade, och det ledde till väldigt roliga samtal. Jag litade också på att alla barn har storslagna historier att berätta. Jag visste att projektdelta-garna hade material till många spännande sagoböcker inom sig och jag var nyfiken på deras fantasivärldar.

Efter att jag hade skrivit ner allt som deltagarna hittat på, och samlat in deras teckningar, gjorde jag serieversioner av några av historierna. De berättas textmässigt enligt barnens första vision, jag ändrade inga ord. Men eftersom jag illustrerade fritt utifrån karaktärerna som barnen tecknat blev slutresultatet till nya tolkningar. Det uppstod ett möte mellan både våra bildvärldar och våra fantasivärldar och resultatet blev oväntat, knäppt och roligt. Jag gillar hur sagorna kan börja och sluta helt tvärt, vända riktning tre gånger på två meningar, eller bara pågå och pågå utan att det egentligen händer något. Jag ville inte på något sätt korrigera detta, utan istället låta berättelserna vara så vilda och motströms som de blir första gången de berättas.

Matilda Ruta

OM MATILDA RUTA

Matilda Ruta är tecknare/formgivare. Hon är utbildad vid Konstfack i Stockholm.

ATT BÖRJA TECKNA SERIER, KOMMA IGÅNG

Detta behövs:

Mallar med förtryckta uppgifter (se bilaga), tunna svarta tuschpennor, tjocka svarta tuschpennor, färgpennor.

Låt barnen inspireras av berättelserna i Matilda och eleverna från Borgskolans serietidning. Titta på bilderna och läs tillsammans. Samtala kring frågor som -

hur är en hjälte, vad gör en hjälte, hur kan en hjälte se ut, kan du vara en hjälte? Låt barnen arbeta med en mall i taget tills de har en hjälte, en fiende, ett magiskt träd och ett djur. Låt barnen hitta på en historia om sina figurer som de sedan skriver ner.



GÖR EN LITEN SERIE

Detta behövs:

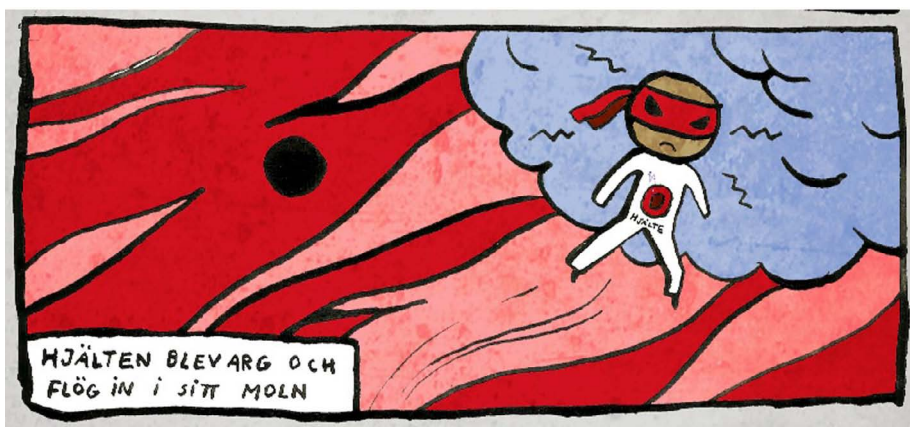
Post-it lappar, tunna svarta tuschpennor, tjocka svarta tuschpennor, färgpennor.

Låt barnen göra en serie av sin historia och de figurer de tecknat i mallarna. Bestäm hur många rutor (*dvs post-it-lappar*) serien ska bestå av. Lägg till en post-it lapp och skriv vad serien heter på den. Tänk på att få med det viktigaste – början och slutet.

Sätt upp alla serier på väggen och titta och läs dem gemensamt.

GÖR EN GEMENSAM SERIETIDNING

Fäst post-it lapparna på A4-papper. Kopiera alla serier och häfta ihop. Tillsammans har ni skapat en serietidning.



Seriebilder från skapandet av serier med Matilda Ruta och Borgskolan i Hallunda.

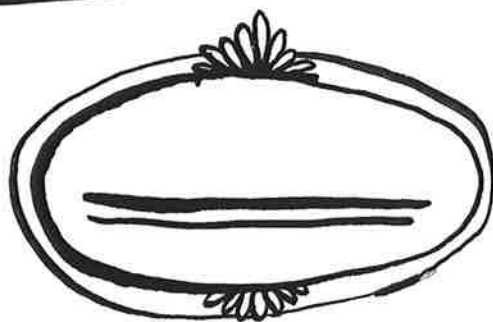
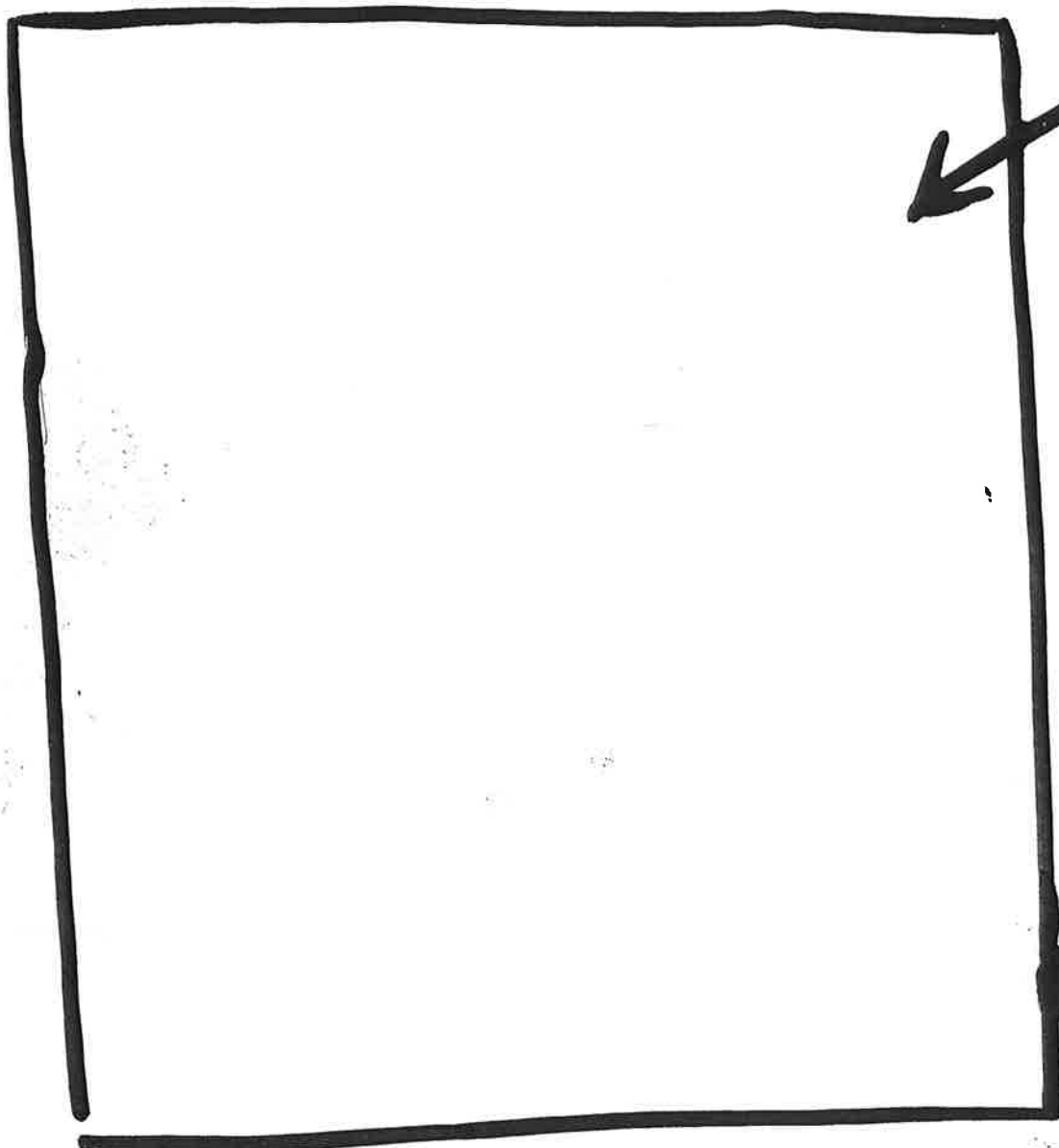


Folkets Hus och Parker

Projektet Konst för barn drivs av Folkets Hus och Parker med stöd av Svenska PostkodLotteriet.

www.konstforbarn.wordpress.com

RITA EN HJÄLTE!



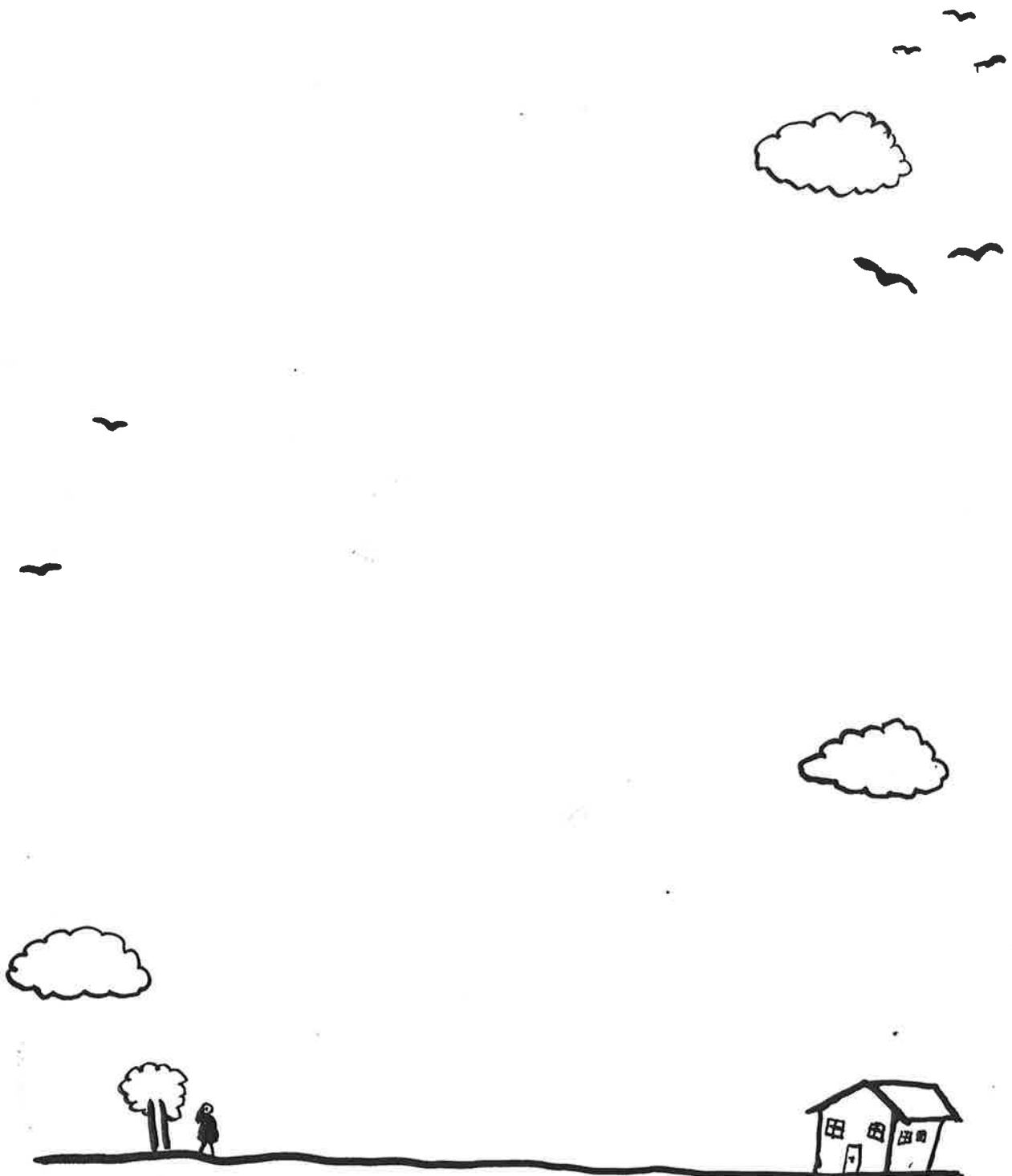
SKRIV
HJÄLTENS
NAMN
PÅ SKYLTEN

KOM IHÄG:
EN HJÄLTE
KAN SE UT
PRECIS HUR SOM
HELST!

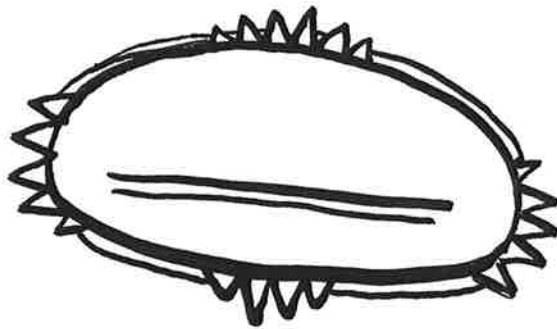
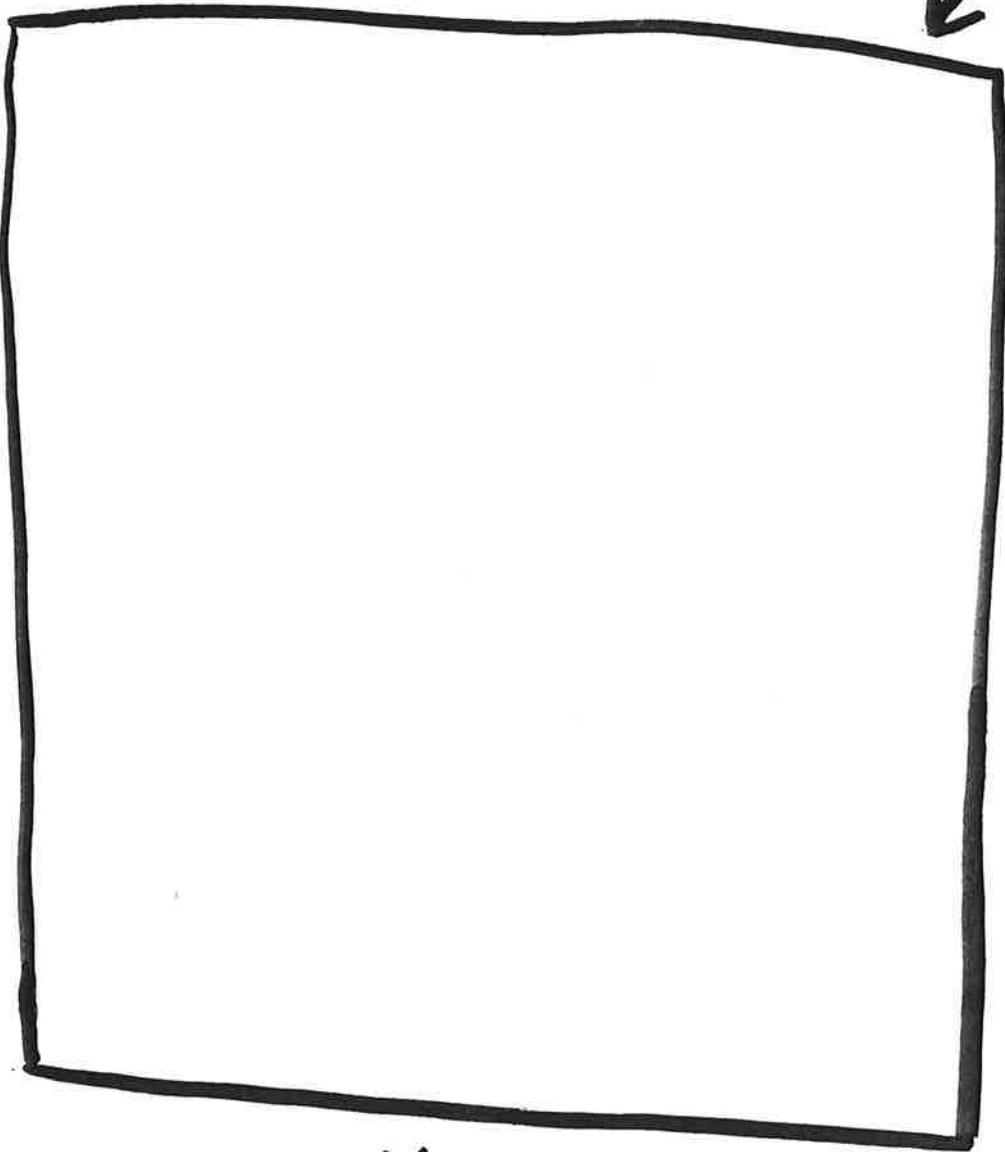


SOM MIG
TILL EXEMPEL

RITA EN BYGGNAD
SOM ÄR VÄLDIGT HÖG!



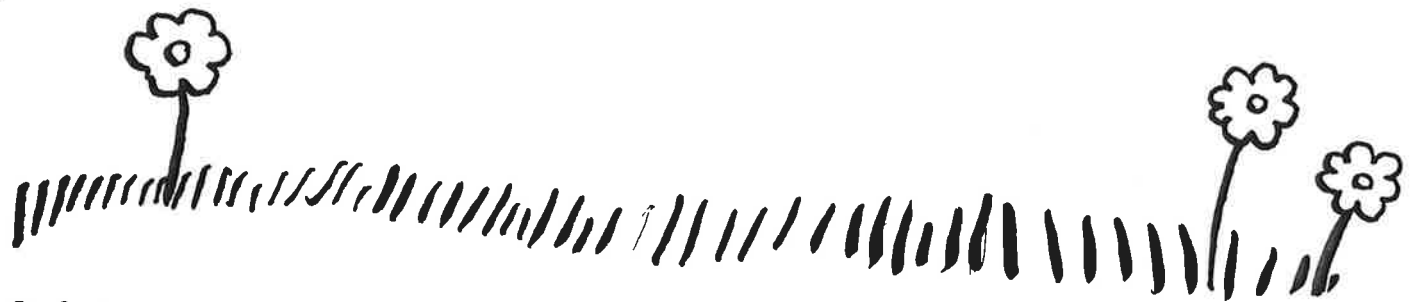
RITA EN FIENDE
(EN RIKTIGT ELAK)



SKRIV
FIENDENS
NAMN PÅ
SKYLTEN



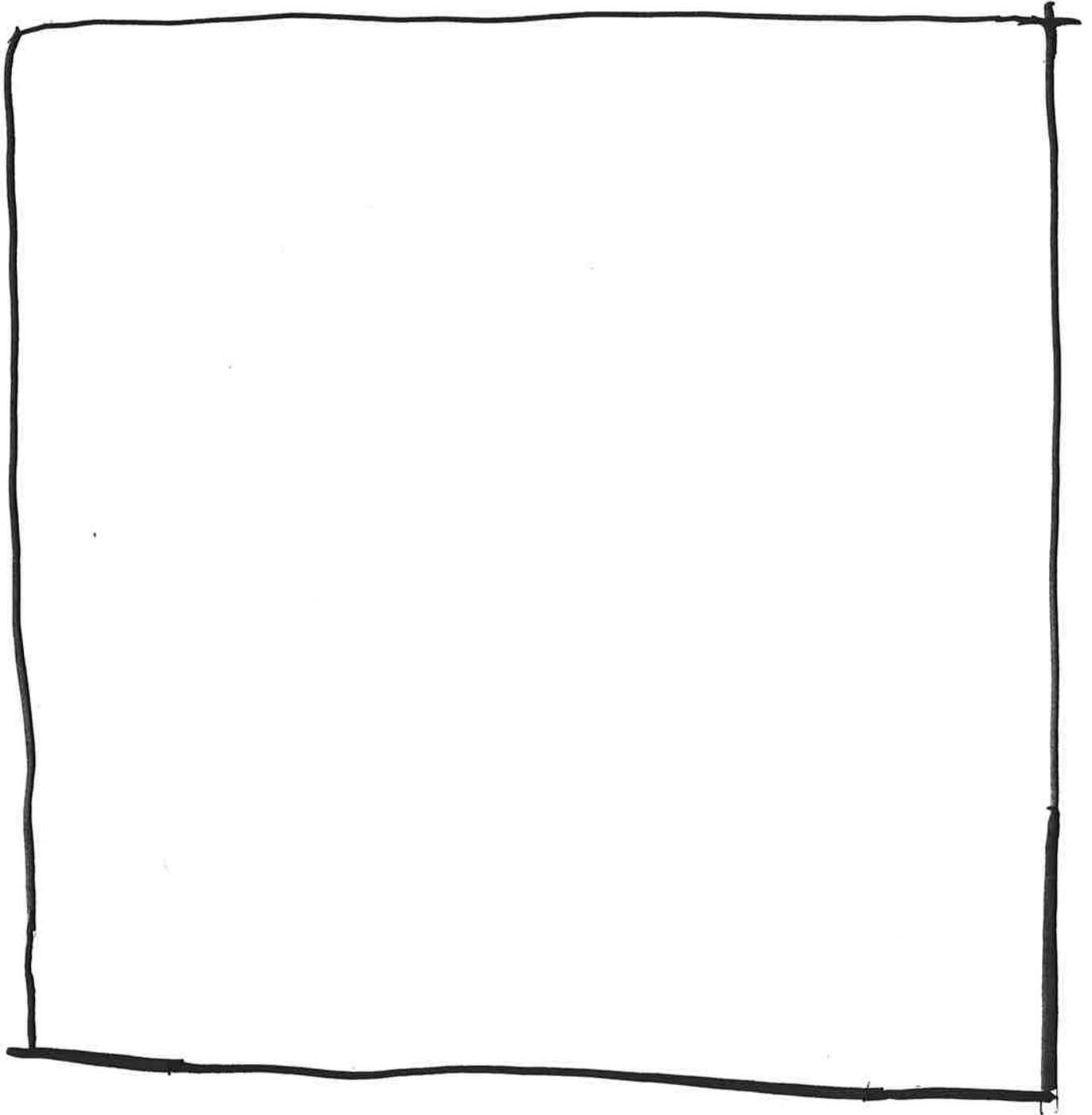
RITA ETT MAGISKT TRÄD



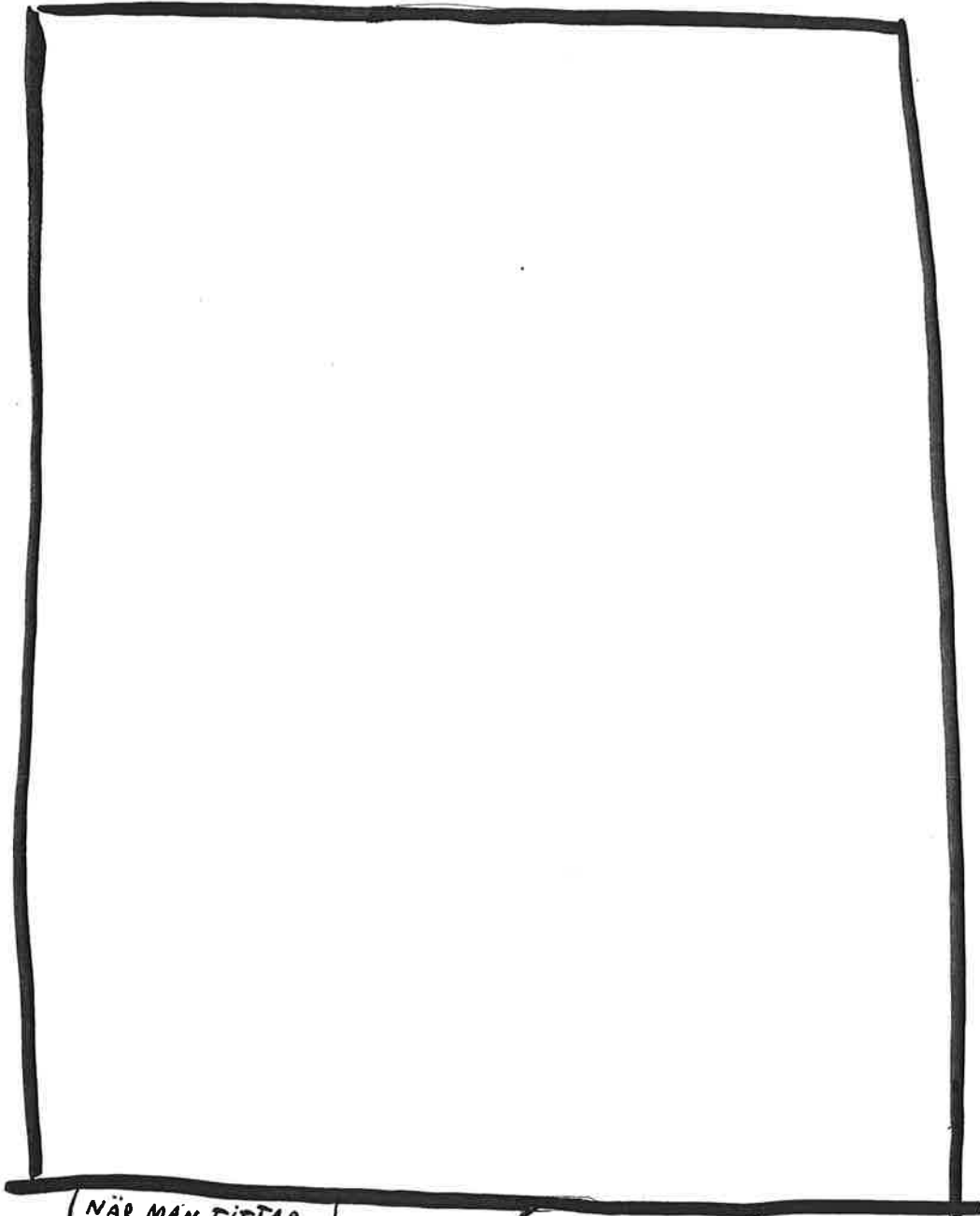
OCH KANSKE
ETT LITET DJUR?



RITA FIENDENS HUS!



RITA HJÄLTEN FRÅN SIDAN

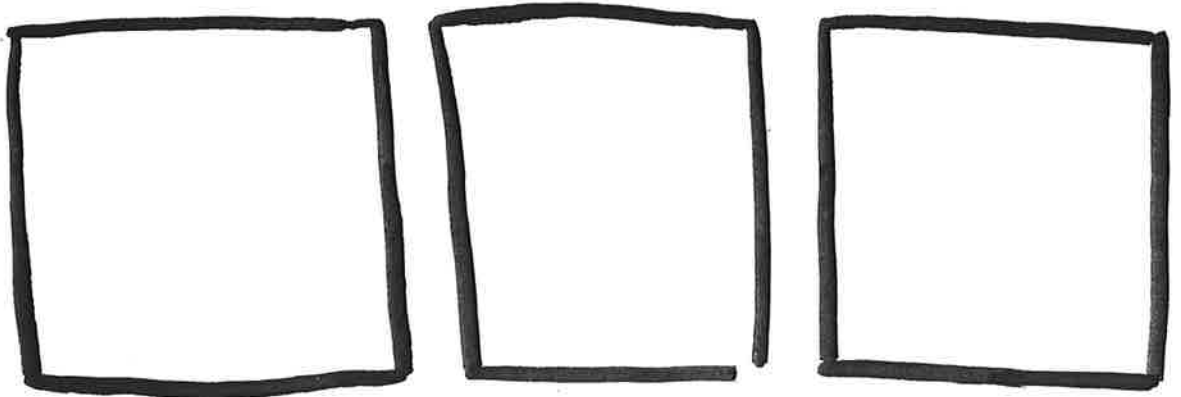


NÄR MÅN TITTA
FRÅN SIDAN...



..SYNS NYA SAKER.
SOM MIN SVANS
TILL EXEMPEL!

RITA HJÄLTENS ANSIKTE!



GLAD

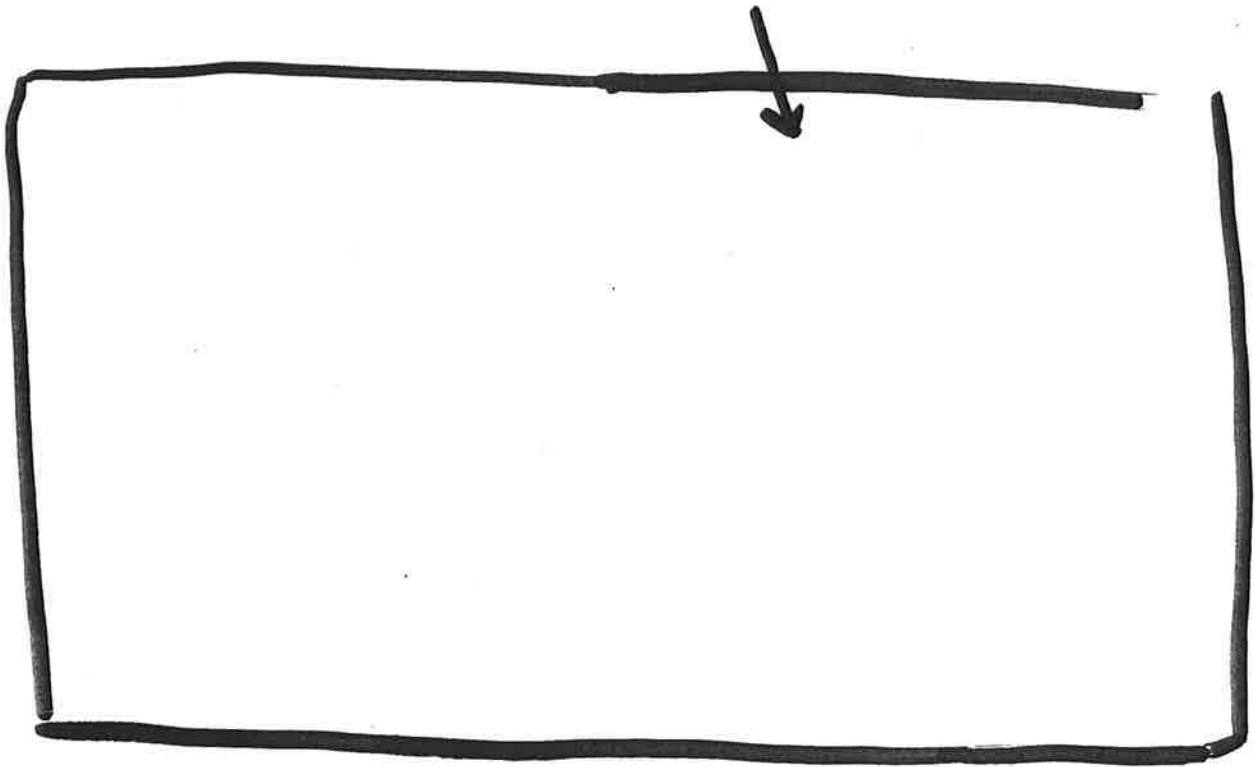
ARG

LEDSEN

RITA HJÄLTEN NÄR DEN SPRINGER ELLER ÅKER FORT



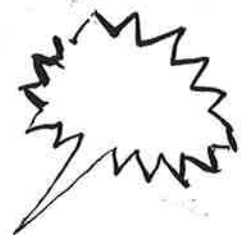
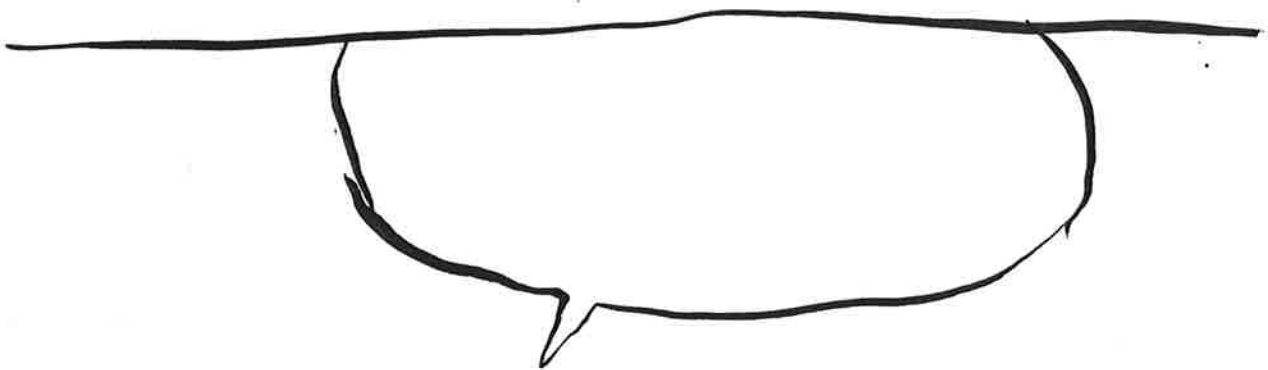
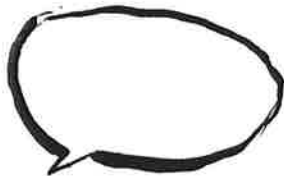
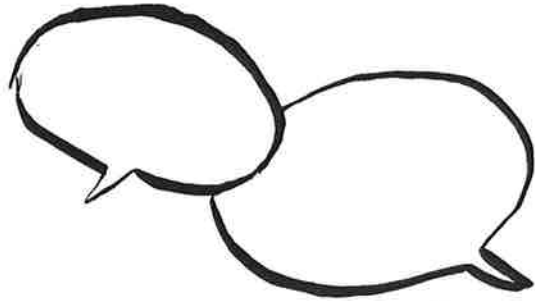
RITA HJÄLTENS KOMPISAR



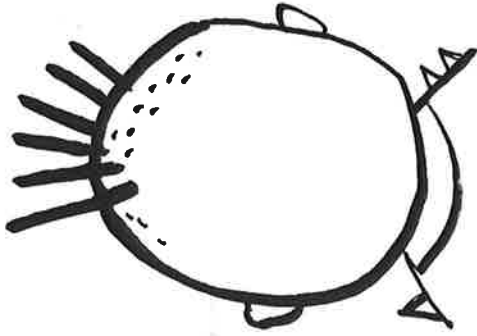
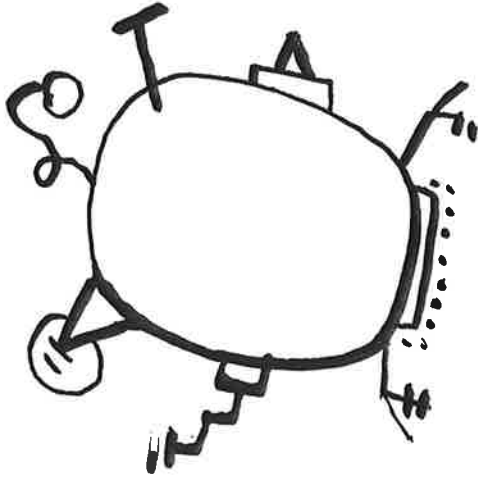
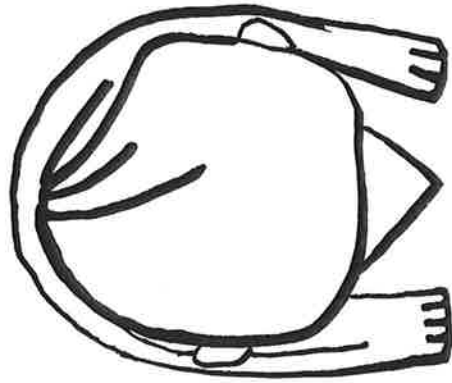
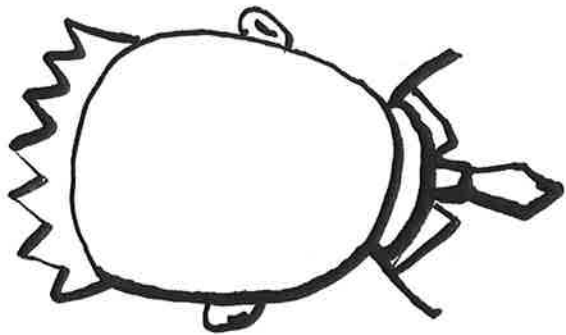
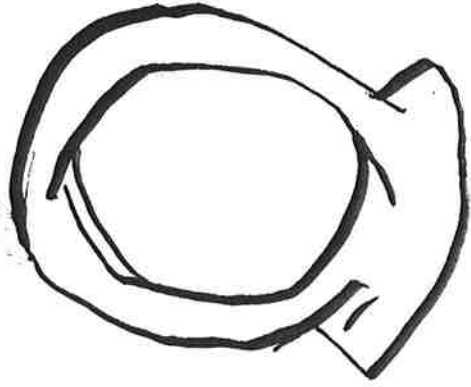
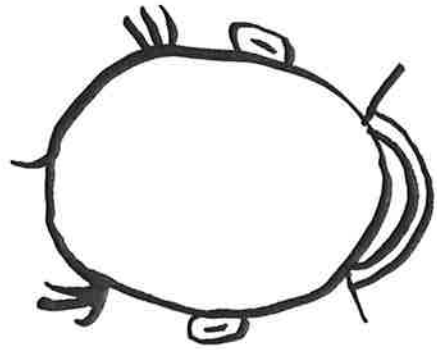
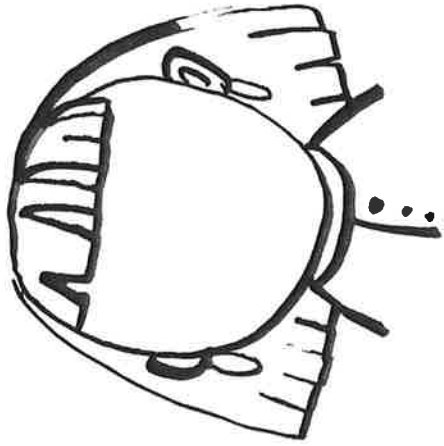
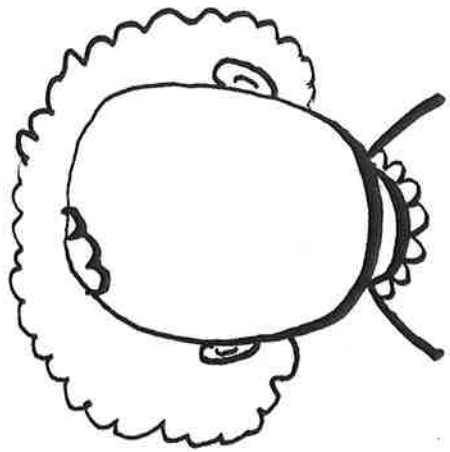
SKRIV DERAS NAMN:

OCH VAD DOM GILLAR ATT GÖRA :

RITA NÄR HJÄLTEN
PRATAR ~~ME~~ MED NÅGON!



RITA OLIKA KÄNSLOR PÅ HUVUDENA!



TRÄNA PÅ ATT

RITA ÖGON! (DE KAN TITTA ÅT OLIKA
HÅLL. OCH FRAMÅT!)

1.

2.

3.

4.

5.

6.

